

การพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร
สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร
**The Development of Animation Simulation to Promote Understanding About
The Registration for Residents in Bangkok Area**

ดวงกมล สิริศุภางค์¹, สิริรัช วงษาทอง², วรัญญา เดชพงษ์³
สุชาดา ท้าวลอม⁴ และ ภูติท กรรณิการ์⁵

^{1,2,3,4,5} สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารอด
sangojang@hotmail.com¹, soi.work1.2mt@gmail.com²
waranya_dat@cpc.ac.th³, suchada.tao@cpc.ac.th⁴ and nuiso25@hotmail.com⁵

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร และ (2) ศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรของประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร จากการใช้แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ วิธีดำเนินการวิจัยแบ่ง 2 ระยะ คือ ระยะที่ 1 การพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ระยะที่ 2 การศึกษาผลของการใช้แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ ประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตลาดกระบัง ได้จากการสุ่มแบบเจาะจง จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ แบบสัมภาษณ์กึ่ง โครงสร้างวัดความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยเทคนิคการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัย พบว่า (1) แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (2) ประชาชนที่ได้รับชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : แอนิเมชัน แบบจำลองสถานการณ์ งานทะเบียนราษฎร กรุงเทพมหานคร

Abstract

This research is qualitative research. The objective is to (1) Animation simulation model developed to promote understanding about the registration for residents in Bangkok and (2) To study the understanding of the people in Bangkok using animation simulation model. The research have two phase. The first phase is the development of animation simulation models to promote understanding about the registration for people in Bangkok. The second phase effects of using animation simulation model. The sample used are people in Bangkok Lat Krabang, Bangkok District Office from a sampling of 30 people. The tools used consisted of Animated Simulation Semi-structured interviews about awareness registration. Statistics used to qualitative data analysis by content analyze technique.

The results revealed that (1) Animation simulation model developed to promote understanding about the registration for residents in Bangkok. Quality is very good. (2) People who have been watching animation simulation model. Have an understanding about the registration. At a high level.

Keywords ; Animation , simulation model, Register , Bangkok

1. บทนำ

ประชากรในสังคมไทยมีจำนวนมากขึ้นในแต่ละปี ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางด้านข้อมูลทางทะเบียนราษฎร ของบุคคลในสำนักงานเขตทุกเขต สำนักงานเขตลาดกระบัง เป็นสำนักงานเขตแห่งหนึ่งในเขตจังหวัดกรุงเทพมหานคร ที่ให้บริการและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนที่อาศัยอยู่ ภายในเขตหรือบริเวณใกล้เคียงได้ใช้บริการ (ข้อมูลจาก สำนักงานเขตลาดกระบัง) [6],[7],[8]

รายการ	จำนวนผู้ให้บริการ			
	ในเขต กทม.	นอกเขต กทม.	ต่างจังหวัด	รวม
1. ย้ายที่อยู่	314	327	771	1,412
2. แจ้งเกิด	6	3	2	11
3. แจ้งตาย	23	8	4	35
4. ทำบัตรประจำตัวประชาชนกรณีปกติ	549	78	867	1,494
5. ทำบัตรประจำตัวประชาชน (เด็ก)	94	10	35	139
6. สมรส	43	11	65	119
7. หย่า	17	2	20	39

ภาพที่ 1 ภาพตัวอย่างสถิติการให้บริการด้านทะเบียน เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.2559

งานทะเบียนราษฎร ตามพระราชบัญญัติการทะเบียนราษฎร พ.ศ.2534 มาตรา 4 ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับ “การทะเบียนราษฎร” หมายความว่า งานทะเบียนต่างๆ รวมทั้งการจัดเก็บข้อมูลทะเบียนประวัติราษฎร “ข้อมูลทะเบียนประวัติ

ราษฎร” หมายความว่า ข้อมูลตัวบุคคลเกี่ยวกับ ชื่อ ชื่อสกุล เพศ วันเดือนปีเกิดและตาย สัญชาติ ศาสนา ภูมิลำเนา สถานะการสมรส วุฒิการศึกษา ชื่อบิดามารดาหรือผู้รับบุตรบุญธรรม ชื่อคู่สมรส และชื่อบุตร และข้อมูลอื่นที่จำเป็นเพื่อการดำเนินงานทะเบียน (ข้อมูลจากสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพระราชบัญญัติการทะเบียนราษฎร พ.ศ.2534) [5]

จากการสัมภาษณ์หัวหน้าฝ่ายทะเบียน กลุ่มงานทะเบียนราษฎร สำนักงานเขตลาดกระบัง คุณนิศยา แพร่หลวง พบว่า การทำงานของสำนักงานเขตลาดกระบัง มีเจ้าหน้าที่เป็นผู้ให้ข้อมูลกับผู้ที่มาติดต่อขอใช้บริการ และมีเอกสารในรูปแบบแผ่นพับสำหรับให้คำแนะนำในเรื่องต่างๆ แต่ทั้งนี้ยังไม่มีการพัฒนาสื่อในรูปแบบแอนิเมชันขึ้นมาเพื่อให้ความรู้แก่ประชาชนที่มาติดต่อขอใช้บริการ ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ (2552)[1] กล่าวว่า แอนิเมชัน หมายถึง “การสร้างภาพเคลื่อนไหว” ด้วยการนำภาพนิ่งมาเรียงลำดับกันและแสดงผลอย่างต่อเนื่อง ทำให้ดวงตาเห็นภาพที่มีการเคลื่อนไหว ในลักษณะภาพติดตา โดยการสร้างแอนิเมชันนั้นอาจจะทำออกมาในรูปแบบจำลองสถานการณ์ ทัศนียภาพ วาสตรี และสรีวิศ รัตนพิไชย (2552) [2] กล่าวว่า คือ การจำลองสถานการณ์ คือ กระบวนการออกแบบจำลอง (Model) ของระบบจริง (Real System) แล้วดำเนินการทดลองเพื่อให้เรียนรู้พฤติกรรมของ

ระบบงานจริง และวิเคราะห์ผลลัพธ์ที่ได้จากการทดลองก่อนนำไปใช้แก้ไขปัญหาในสถานการณ์จริงต่อไป

ด้วยเหตุนี้ทางผู้วิจัยจึงมีการพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรสำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการให้ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการขอใช้บริการของงานทะเบียนราษฎรในเรื่องต่างๆ ตลอดจนการเตรียมหลักฐานและเอกสารสำคัญที่ใช้ในงานทะเบียนอย่างถูกต้อง ภายในเวลาอันรวดเร็ว เพราะใช้รูปแบบการนำเสนอและภาพที่เข้าใจง่ายและน่าจดจำ อีกทั้งยังสามารถนำไปพัฒนาต่อเพื่อใช้เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรให้กับสำนักงานเขตทั่วทุกเขตได้

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร

2. เพื่อศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรของประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร จากการใช้แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์

3. ขอบเขตของงานวิจัย

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ ประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ประชาชนทั่วไปที่เข้ามาใช้บริการสำนักงานเขตลาดกระบัง

กลุ่มตัวอย่าง คือ ประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร เขตพื้นที่ลาดกระบัง จำนวน 30 คน ได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

3.2 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ การพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ เรื่อง งานทะเบียนราษฎร

ตัวแปรตาม คือ ความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร

3.3 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

ข้อมูลเรื่องงานทะเบียนราษฎร ของสำนักงานเขตลาดกระบัง

4. วิธีดำเนินการวิจัย แบ่งเป็น 2 ระยะ คือ

ระยะที่ 1 การพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร โดยผู้วิจัยมีขั้นตอนการพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน สนั่น สระแก้ว และ ปรัชญา เถลิวัฒน์. (2550). [4]

1. ขั้นตอนก่อนการผลิต (Pre-Production)

1.1 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และนำมาเขียนบทให้มีความน่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา

1.2 วาดออกแบบตัวละครให้เหมาะสมกับบทที่เขียนไว้ โดยสร้างตัวละครหลัก คือ นายทะเบียนในชุดเครื่องแบบของข้าราชการ เพศชาย อายุประมาณ 30 ปี และวาดฉากที่เป็นสำนักงานเขตเพื่อให้เข้ากับตัวละคร

1.3 นำบทที่เขียนขึ้นในช่วงแรกมาทำการร่างภาพหลายเส้น พร้อมกับใส่คำบรรยายคร่าวๆ เพื่อให้เห็นแนวทางของชิ้นงานที่จะจัดทำขึ้นว่าควรแก้ไขตรงจุดใดบ้าง โดยมีการแบ่งเนื้อหาออกเป็น 7 ตอน ได้แก่ (1) การแจ้งเกิด-การแจ้งตาย (ความยาว 1.26 นาที) (2) การแจ้งย้ายที่อยู่ (ความยาว 1.26 นาที) (3) การขอตรวจ คัด และรับรองสำเนารายการทะเบียนราษฎร (ความยาว 1.04 นาที) (4) การขอเลขหมายประจำบ้านและสำเนาทะเบียนบ้าน (ความยาว 1.31 นาที) (5) การทำบัตรประชาชน (ความยาว 1.37 นาที) (6) การจดทะเบียนสมรส (ความยาว 2.02 นาที) (7) การขอเปลี่ยนชื่อตัว การขอตั้งชื่อ-สกุล การขอเปลี่ยนชื่อสกุล (ความยาว 1.45 นาที)

1.4 นำบทภาพของเรื่องทั้งหมดมาตัดต่อร้อยเรียงพร้อมใส่เสียงพากย์ของตัวละคร ด้วยโปรแกรม Adobe Premier Pro เพื่อจะได้รู้เวลาและการเคลื่อนไหว ในแต่ละช็อตภาพ ก่อนนำไปผลิตงานจริง

2. ขั้นตอนการผลิต (Production)

ออกแบบตัวและคร ฉาก และอุปกรณ์อื่นๆ ด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator หลังจากนั้น ทำให้ตัวละครและองค์ประกอบต่างๆ เกิดการเคลื่อนไหวตามบทที่ได้เขียนไว้ในแต่ละฉาก ด้วยโปรแกรม Adobe After Effect



ภาพที่ 2 ตัวอย่างตัวละครนายทะเบียน



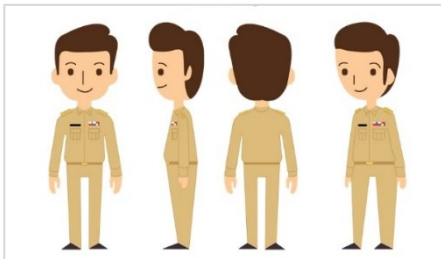
ภาพที่ 3 ตัวอย่างการออกแบบฉากหลัง



ภาพที่ 4 ตัวอย่างการทำให้เคลื่อนไหว

3. ขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production)

3.1 นำตัวละครพร้อมกับองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง นำมารวมกันกับฉากหลัง ให้เกิดเป็นภาพเดียวกัน เพื่อดูความต่อเนื่องของภาพรวมทั้งหมดในแต่ละตอนของเนื้อหา



ภาพที่ 5 ตัวอย่างการประกอบภาพรวม

3.2 ใส่ดนตรีและเสียงประกอบ ให้เข้ากับการดำเนินเรื่อง และฉากของการ์ตูน รวมทั้งเสียงเอฟเฟ็ค เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหา

ระยะที่ 2 การศึกษาผลของการใช้แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพโดยใช้แบบสัมภาษณ์เพื่อวัดความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร เป็นคำถามชนิดปลายเปิดและชนิดปลายปิดแบบกึ่งโครงสร้าง เก็บข้อมูลจาก

กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน ที่มาติดต่อขอใช้บริการงานทะเบียนราษฎร สำนักงานเขตลาดกระบัง มีการดำเนินงาน ดังนี้

1. นำแบบสัมภาษณ์ไปให้ทางผู้เชี่ยวชาญ 2 คนรวมถึงคุณนิทยา แพร์หลวง หัวหน้าฝ่ายทะเบียน กลุ่มงานทะเบียนราษฎร สำนักงานเขตลาดกระบัง เพื่อตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วน ความชัดเจนของคำถามก่อนนำไปใช้จริง

2. ติดต่อเพื่อขอให้สถานที่ จัดเตรียมอุปกรณ์และตรวจสอบอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

3. เตรียมการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง ซึ่งก่อนสัมภาษณ์นั้น จะมีการเปิดแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ ทั้งหมด 7 ตอนให้ผู้ผ่านทางอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไว้

4. ดำเนินการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างหลังจากที่ดูแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ พร้อมกับบันทึกภาพและเสียงเพื่อเก็บข้อมูล

5. นำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์มาสรุปและวิเคราะห์เพื่อเขียนรายงานสรุปผลการศึกษา

4.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ ประกอบด้วย แอนิเมชันทั้งหมด 7 ตอน ได้แก่ การแจ้งเกิด - การแจ้งตาย การย้ายที่อยู่ การขอตรวจ คัด และรับรองสำเนาราชการทะเบียนราษฎร การขอเลขหมายประจำบ้านและสำเนาทะเบียนบ้าน การทำบัตรประชาชนการจดทะเบียนสมรส การขอเปลี่ยนชื่อตัว การขอตั้งชื่อ-สกุล และการขอเปลี่ยนชื่อสกุล

2. แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยเป็นข้อคำถามปลายเปิดและปลายปิด เพื่อวัดความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคล ได้แก่ ชื่อ-สกุล อายุ และอาชีพ

ส่วนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับคุณภาพของแอนิเมชันที่ผลิต มีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ (1) การออกแบบตัวละครและองค์ประกอบอื่นๆ ของแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์มีความน่าสนใจหรือไม่ อย่างไร (2) เนื้อหาที่นำเสนอและระยะเวลาของแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร (3) ท่านคิดว่าภาพรวมทั้งหมดของแอนิเมชันอยู่ในระดับใด

ส่วนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับความเข้าใจหลังจากได้รับชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ มีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ (1) ท่านเคยได้รับความรู้เกี่ยวกับการให้บริการของงานทะเบียนราษฎรจากแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์หรือไม่ (2) หลังจากชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์แล้ว ท่านได้รับความรู้หรือไม่ อย่างไร และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการ

ติดต่อขอรับบริการได้มากนักน้อยเพียงใด (3) ท่านคิดว่าได้รับความเข้าใจจากการชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ภาพรวมทั้งหมดอยู่ในระดับใด

4.2 การวิเคราะห์ข้อมูล

ใช้สถิติพรรณนาหาค่าความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคล สำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) โดยเบื้องต้นมีการเก็บรวบรวมข้อมูล หลังจากนั้นตรวจสอบความครบถ้วนของข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์ และสุดท้ายมีการตรวจสอบความถูกต้องของผลการวิเคราะห์ข้อมูล

5.ผลการวิจัย

ข้อมูลส่วนบุคคล ผู้ให้ข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง 30 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศชายจำนวน 13 คน และเพศหญิงจำนวน 17 คน อายุอยู่ในช่วงระหว่าง 15-55 ปี ประกอบอาชีพ ทำงานราชการจำนวน 6 คน ทำงานบริษัทเอกชน จำนวน 8 คน ประกอบธุรกิจส่วนตัว จำนวน 7 คน และไม่ประกอบอาชีพ จำนวน 9 คน

การวิเคราะห์ข้อมูล จากการสัมภาษณ์เกี่ยวกับคุณภาพของแอนิเมชันที่ผลิตได้แก่

(1) การออกแบบตัวละครและองค์ประกอบอื่นๆ ของแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์มีความน่าสนใจหรือไม่อย่างไร ผลจากการสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ตอบว่าสื่อที่รับชมมีความน่าสนใจเป็นอย่างมาก ต่างจากสื่อประเภทอื่น เพราะมีเรื่องราวและเนื้อหาที่ถูกนำเสนอออกมาในรูปแบบของการ์ตูนแอนิเมชัน สีสันสวยงาม ทำให้เกิด ความน่าสนใจ สามารถดูได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่

(2) เนื้อหาที่น่าสนใจและระยะเวลาของแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร ผลจากการสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ตอบว่าสื่อที่รับชมมีระยะเวลาเหมาะสม มีความพอดีกับเนื้อหาที่น่าสนใจไม่สั้นไปหรือยาวไป เนื่องจากผู้ผลิตคำนึงถึงการทำงานหลายฝ่ายด้วยกันจึงมีการแบ่งเนื้อหาออกเป็นตอนๆ เพื่อให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุม

(3) ท่านคิดว่าภาพรวมทั้งหมดของแอนิเมชันอยู่ในระดับใด ผลจากการสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ตอบว่าอยู่ในระดับดีมาก เพราะอย่างยิ่งไม่เคยได้ดูสื่อประเภทนี้มาก่อน

จากการสัมภาษณ์ เกี่ยวกับความเข้าใจหลังจากได้รับชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ ได้แก่

(1) ท่านเคยได้รับความรู้เกี่ยวกับการให้บริการของงานทะเบียนราษฎรจากแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์หรือไม่ ผลจากการสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ตอบว่า ไม่เคยได้รับความรู้จาก

สื่อประเภทนี้มาก่อนเลย เนื่องจากเป็นหน่วยงานของรัฐบาล การที่จะได้พบเห็นสื่อประเภทนี้จึงพบได้ไม่บ่อยนัก

(2) หลังจากชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์แล้วท่านได้รับความรู้หรือไม่ อย่างไร และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการติดต่อขอรับบริการได้มากนักน้อยเพียงใด ผลจากการสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ตอบว่า ได้รับความรู้และความเข้าใจเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะเกี่ยวกับการเตรียมเอกสารในเรื่องต่างๆ ก่อนที่ต้องเดินทางจะมาติดต่อขอใช้บริการ

(3) ท่านคิดว่าได้รับความเข้าใจจากการชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ภาพรวมทั้งหมดอยู่ในระดับใด ผลจากการสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ตอบว่า ได้รับความเข้าใจอยู่ในระดับมาก

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ผลจากการสัมภาษณ์ มีผู้ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ทางด้านเสียงของแอนิเมชัน มีความดังเบาไม่สม่ำเสมอควรปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้มีความดังเท่ากัน

ทางด้านเนื้อบางช่วงที่แสดงเร็วเกินไป ควรเพิ่มเวลาให้มากขึ้น และอยากให้เพิ่มรายละเอียดของเนื้อหาในแต่ละตอนให้เจาะจงเจาะลึกลงไปกว่าเดิม

ทางด้านระยะเวลาของสื่อ ควรเพิ่มระยะเวลาในเนื้อหาบางตอน

ทางผู้วิจัยจึงมีการปรับปรุงสื่อตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพื่อให้เกิดความเหมาะสมมากขึ้น และได้มอบสื่อดังกล่าวให้กับส่วนงานทะเบียนราษฎร สำนักงานเขตลาดกระบังเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการให้ความรู้ต่อไป

6.อภิปรายผล

แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก เนื่องจากรูปแบบการนำเสนอของแอนิเมชันมีความน่าสนใจ สวยงาม โดยผ่านการนำเสนอด้วยตัวการ์ตูนสามารถดูได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ การนำเสนอมีระยะเวลาที่เหมาะสมกับเนื้อหา เพราะมีการแบ่งออกเป็น 7 ตอน ทำให้เข้าใจง่ายขึ้น และหลังจากชมแอนิเมชันแล้วทำให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนในการใช้บริการของงานทะเบียนราษฎรเพิ่มมากขึ้นด้วย โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับการศึกษาของ ปรีฉัตร (2550)[3] กล่าวว่า “ความรู้” เป็นความสามารถในการจำเรื่องราว ทฤษฎี และประสบการณ์ต่างๆ ส่วน “ความเข้าใจ” เป็นความสามารถในการจับใจความสำคัญของท้องเรื่องได้ สามารถจะเปรียบเทียบและข้อแต่เฉพาะจุดสำคัญได้

7.บทสรุป

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร และเพื่อศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรของประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร จากการใช้แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ ประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตลาดกระบัง ได้จากการสุ่มแบบเจาะจง จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ และแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง จากการสัมภาษณ์และวิเคราะห์ข้อมูลสามารถสรุปได้ว่า สื่อประเภทนี้มีความน่าสนใจเพราะว่ารูปแบบในการนำเสนอที่แตกต่างจากสื่อเดิมที่มีอยู่คือ แผ่นพับหรือการให้ข้อมูลโดยเจ้าหน้าที่แนะนำเพียงอย่างเดียว โดยสื่อนี้ถูกสร้างออกมาในรูปแบบของการ์ตูนสามารถดูได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ มีความสวยงาม น่าสนใจและมีระยะเวลาไม่นานมากเกินไป ทำให้ง่ายต่อการจดจำ อีกทั้งหลังจากได้ดูสื่อนี้สามารถทำความเข้าใจได้ง่ายเนื่องจากมีการแบ่งออกเป็น 7 ตอน และมีความยาวที่เหมาะสม ซึ่งหลังจากที่ได้ดูสื่อแล้วทำให้ได้รับความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะเกี่ยวกับการเตรียมเอกสารในเรื่องต่างๆ ก่อนที่ต้องเดินทางมาติดต่อขอใช้บริการ ซึ่งภาพรวมของแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์อยู่ในระดับดีมาก และการได้รับความรู้ความเข้าใจจากการชมแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ภาพรวมอยู่ในระดับดี

8.ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

การวิจัยเรื่อง พัฒนาแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎร สำหรับประชาชนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

ควรมีการพัฒนาในรูปแบบแอนิเมชันแบบจำลองสถานการณ์ให้มีความน่าสนใจมากขึ้น รวมถึงเพิ่มเติมข้อมูลในส่วนอื่นเข้าไป เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างทุกเพศ ทุกวัย ที่เข้ามาใช้บริการในสำนักงานเขตจังหวัดกรุงเทพมหานคร สามารถเข้าถึงข้อมูลเหล่านี้ได้ง่ายด้วย

9.กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณทางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจรัลพงษานุรักษ์ ที่ให้การสนับสนุนและ

ให้ความรู้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีเพื่อสร้างสรรค์ผลงานวิจัย และขอขอบคุณข้อมูลเกี่ยวกับงานทะเบียนราษฎรของสำนักงานเขตลาดกระบังเพื่อนำมาใช้ประกอบการทำวิจัยและเขียนบทความวิจัยฉบับนี้

10.เอกสารอ้างอิง

- [1] ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ (2552). เทคโนโลยี มัลติมีเดีย. กรุงเทพฯ : เติพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์
- [2] ธัญญา วสุศรี และสรวิศ รัตนพิไชย. (2552). การปรับปรุงกระบวนการจัดซื้อจัดหาพัสดุโดยใช้แบบจำลองสถานการณ์กรณีศึกษาการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค บัณฑิตวิทยาลัยการจัดการและนวัตกรรม สาขาการจัดการ โลจิสติกส์ (รุ่น5) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- [3] ปรีฉัตร ตั้งพันธ์ประเสริฐ. (2550). ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ . องค์การ กับ ผลการปฏิบัติงานของพนักงาน:กรณีศึกษาพนักงานของบริษัทซีเอสยู จำกัด
- [4] สำนั สระแก้ว และ ปรัชญา เถลิวัฒน์ขั้นตอนในการ . (2550) . สืบค้นจาก . ทำแอนิเมชัน <http://kanchanapisek.or.th/kp/6sub/book/book.php?book=36&chap=7&page=t-7-36infodetail.04html>
- [5] สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา พระราชบัญญัติการทะเบียนราษฎร พ.ศ.2534 ค้นเมื่อ 2559 กุมภาพันธ์ 9, จากเว็บไซต์: <http://www.local.moi.go.th/law92.pdf>
- [6] สำนักงานเขตลาดกระบังคู่มือประชาชนฝ่ายทะเบียน . (ท.ป.ม) . สำนักงานเขตลาดกระบัง[จุลสาร]สำนักงาน . กรุงเทพมหานคร . เขตลาดกระบัง
- [7] สำนักงานเขตลาดกระบัง . (ท.ป.ม) . คู่มือฝ่ายทะเบียนสำนักงานเขตลาดกระบัง . [แผ่นพับ] . กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขต . ลาดกระบัง
- [8] สำนักงานปกครองและทะเบียน สำนักปลัด กรุงเทพมหานครคู่มือประชาชนสำหรับติดต่อ . ราชการฝ่ายทะเบียน2559 กุมภาพันธ์ 9 ค้นเมื่อ ., จากเว็บไซต์: <http://office.bangkok.go.th>